Kierunek studiów: **Edytorstwo**
Poziom kształcenia: **studia I stopnia**
Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
Forma studiów: **stacjonarne**
Od 2022/2023

Kod przedmiotu: 1.S3.ED.	Moduł	Liczba godzin, forma zajęć, punkty ECTS					I						II						III					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
		Forma zaliczenia	Razem godz.	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE						16			15			0			1			0			0			0
1	Wprowadzenie do humanistyki	Zo	15	15		1	15		1															
2 - 3	Elementy archiwistyki i dokumentalistyki 1-2	Zo	45	15	30	4	15	30	4															
4	Informacja naukowa	Zo	30		30	3		30	3															
79	Prawo autorskie	Zo	15		15	1								15	1									
52	Elementy bibliotekoznawstwa	Zo	30		30	2		30	2															
7	Socjologia języka i komunikacji	Zo	30		30	5		30	5															
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE						74			13			15			13			15			10			8
82-92	Wybrane zagadnienia z historii literatury polskiej i powszechnej 1-11	Zo, E (2, 3, 4, 5, 6)	345	135	210	25	30	45	5		45	4	30	30	4	30	30	4	30	30	4	15	30	4
23 - 26	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury polskiej i powszechnej 1-4	Zo, E (5, 6)	90	30	60	8													15	30	4	15	30	4
27	Poetyka	Zo	30		30	2		30	2															
80-81	Współczesny język polski 1-2	Zo, E (2)	60		60	6		30	3		30	3												
55	Leksykografia	Zo	15		15	1					15	1												
30	Stylistyka tekstu	Zo	30		30	2								30	2									
31	Skład komputerowy*	Zo	30		30	2		30	2															
71	Publikacja elektroniczna*	Zo	15		15	1					15	1												
72	Humanistyka cyfrowa	Zo	15		15	1		15	1															
73	Edytorstwo w sieci: Design Thinking i projektowanie*	Zo	45		45	3								45	3									
34	Warsztaty językowo-stylistyczne*	Zo	30		30	3					30	3												
74	Warsztaty korektorskie*	Zo	15		15	1								15	1									
35	Warsztaty stylistyczno-literackie*	Zo	30		30	3					30	3												
75	Warsztaty krytycznoliterackie*	Zo	30		30	3											30	3						
36 - 37	Edycja naukowa 1-2 **	Zo	60		60	6								30	3		30	3						
76	Filozofia i literatura	Zo	15		15	2														15	2			
62	Wprowadzenie do badań naukowych***	Zo	15		15	2											15	2						
39	Warsztaty badawcze* ***	Zo	30		30	3											30	3						
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU						49			0			6			6			6			11			20
63-64	Redakcja tekstów tłumaczonych / Edytorstwo wielojęzyczne	Zo	30		30	2																	30	2
65-66	Edycja genetyczna / Krytyka genetyczna **	Zo	30		30	3																	30	3
48	Praktyka	Zo				4															4			
	Przedmiot literaturoznawczy uzupełniający kanon	Zo	180		180	18					60	6		30	3		30	3		30	3		30	3
	Przedmiot językoznawczy uzupełniający kanon	Zo	60		60	6								30	3		30	3						
49	Proseminarium licencjackie	Zo	30		30	4														30	4			
50	Seminarium licencjackie	Zo	30		30	2																	30	2
51	Praca dyplomowa	Zo				10																		10
D. MODUŁ WYBIERALNY						22			0			7			8			4			3			0
			195		195	22					75	7		60	8		30	4		30	3			
E. INNE PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE						19			2			2			2			5			6			2
	Technologia informacyjna	Zo	30		30	2		30	2															
	Lektorat języka obcego	Zo, E (5)	120		120	7											60	3		60	4			
	Wychowanie fizyczne	Z	60		60						30			30										
	Kurs zmienny ogólnouczelniany	Zo	75		75	10					15	2		15	2		15	2		15	2		15	2
E-egzamin Zo - zaliczenie z oceną		RAZEM		195	1710		60	300		0	345		30	330		30	300		45	240		30	195	
Z- zaliczenie bez oceny				1905		180	360		30	345		30	360		30	330		30	285		30	225		30

Ponadto studenci zaliczają:

1) Szkolenie BHP (4 godz. w I sem.)
2) Szkolenie biblioteczne (2 godz. w I sem.)
3) Szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej (2 godz. w V sem.)

WF zgodnie z zasadami SWFiS. Realizacja w sem. 2. (30 h) i 3. (30 h) - bez punktów ECTS.

Język obcy zgodnie z zasadami SJO. Realizacja w sem. 2-5. Punkty przyznawane: w sem. 4. (3 punkty ECTS) i 5. (4 punkty ECTS). Egzamin na poziomie B2.

Praktyka 3-tygodniowa realizowana w semestrze 4 w miesiącach lipiec-wrzesień, punkty przydzielane w sem. 5 - po 6 godzin dziennie (w sumie 90 godz.)

*Warsztaty

** Przedmiot prowadzony z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

***Wprowadzenie do badań naukowych (45 godzin seminarium, 5 ECTS, sem IV)

Prorektor
ds. kształcenia i studentów
dr hab. Izabella Pisarek, prof. UO

Koordynator kierunków
dr Marta Chyl-Winnicka

Dziekan
Wydziału Filologicznego
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

Kpodyrcuo

Kierunek studiów: **Edytorstwo**

Poziom kształcenia: **studia I stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od 2021/2022

Kod przedmiotu: 1.S3.ED.PP .	Moduł	Liczba godzin, forma zajęć, punkty ECTS					I						II						III					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
		Forma zaliczenia	Razem godz.	W	K/S	ECTS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	ECT S
9	Historia książki	Zo	30		30	3								30	4									
2	Estetyka	Zo	30		30	4											30	4						
3	Grafika użytkowa*	Zo	30		30	3					30	3												
10	Grafika komputerowa*	Zo	30		30	4								30	4									
5	Projektowanie książki*	Zo	15		15	1					15	1												
11	Historia i teoria dizajnu*	Zo	30		30	4					30	3												
12	Projektowanie narracji interaktywnych*	Zo	30		30	3																		
E-egzamin Zo - zaliczenie z oceną		RAZEM		0	195		0	0		0	75		0	60		0	30		0	30		0	0	
Z- zaliczenie bez oceny					195	22	0		0		75	7		60	8		30	4		30	3		0	0

* Warsztaty

Prorektor
ds. kształcenia studentów
dr hab. Izabella Pisarek, prof. UO

Dziekan
Wydziału Filologicznego
dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

Koordynator kierunku
mgr Aleksandra Bogocz

Kierunek studiów: **Edytorstwo**

Poziom kształcenia: **studia I stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od 2020/2021

Kod przedmiotu: 1.S3.ED.ZW.	Moduł	Liczba godzin, forma zajęć, punkty ECTS					I						II						III					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
		Forma zaliczenia	Razem godz.	W	K/S	ECTS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	EC TS	W	K	ECT S
9	Rynek księgarski i czasopiśmienniczy	Zo	30		30	4																		
10	Organizacja i marketing w wydawnictwie*	Zo	30		30	3					30	3												
3	Prawo prasowe	Zo	15		15	1					15	1												
11	Zagadnienia drukarstwa	Zo	30		30	4								30	4									
6	Poligrafia współczesnej książki*	Zo	30		30	4											30	4						
12	Literatura a media*	Zo	30		30	3					30	3												
13	Sztuka negocjacji i mediacji*	Zo	30		30	3														30	3			
E-egzamin Zo - zaliczenie z oceną		RAZEM		0	195		0	0		0	75		0	60		0	30		0	30		0	0	
Z- zaliczenie bez oceny				195		22	0		0	75		7	60		8	30		4	30		3	0		0

* Warsztaty

Prorektor ds. kształcenia i studentów dr hab. Izabela Piecuch, prof. UO

Dziekan Wydziału Filologicznego dr Elżbieta Szymańska-Czaplak

Koordynator kierunku mgr Aleksandra Bogocz